



presstext EN/GER

English

With “All the Colours”, the Berlin singer Ricarda Ulm releases an album that can, without exaggeration, be described as sensational. Together with her band “The Ricatones” she celebrates her songs and messages with warm vintage soul, jazz and reggae vibes. Her energetic songs were recorded in joint studio sessions that are reminiscent of the working methods of the Stax and Motown studios of the 60s and 70s, creating an atmosphere and density that is rarely matched on current releases. The 10 wo-man strong allstar-band-collective carries the 9 songs and all the colours of her spectacular voice. Accompanied by creamy choirs, fat horn stabs and a smooth pumping groove section, this handmade, powerful music touches the soul. **“All The Colours” - one fascinatingly thrilling album that a world, that threatens to sink into black and white, needs - Love Rules!**

Deutsch

Die Berliner Sängerin Ricarda Ulm veröffentlicht mit „All the Colours“ ein Album, das ohne Übertreibung als sensationell bezeichnet werden kann. Zusammen mit ihrer Band „The Ricatones“, feiert sie ihre Songs und Messages mit warmen Vintage Soul-, Jazz- & Reggae-Vibes. Ihre energiegeladenen Songs wurden in gemeinsamen Studiosessions eingespielt, die an die Arbeitsweise der Stax- und Motown-Studios der 60er und 70er Jahre erinnern und so eine Atmosphäre und Dichte erzeugen, die heutzutage auf den seltensten Veröffentlichung erreicht wird.

Das 10 köpfige Allstar-Band-Kollektiv trägt die 9 Songperlen und all die Farben ihrer spektakulären Stimme. Untermalt von cremigen Chören, fetten Hornstabs und einer smooth pumpenden Groove-Section, berührt diese handgemachte kraftvolle Musik die Seele. **„All The Colours“ - ein faszinierend packendes Album, das eine in Schwarz-Weiß zu versinken drohende Welt braucht - Love Rules!**